

conciencia
para
la
arte

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

A través de intervenciones conscientes y significativas, podemos afirmar nuestro compromiso con la transformación social, a la vez nos desenvolvemos y fomentamos nuestra creatividad.

<< Juntos podemos generar un impacto significativo en nuestro entorno y dejar un legado positivo para las generaciones futuras >>

Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

Aprender a reconocer nuestro papel como agentes de transformación social y cultural es fundamental para fomentar efectivamente el cambio en la sociedad.



Los museos son una expresión artística y cultural de personas e instituciones que buscan representar o crear

Datos de contacto	
Red: Amo Viciati	Edición (nº): 4
Laboratorio de Creación (Grupo): Intervención Urbana	
Participantes (Comuna, Barrio, etc):	MORAVA
Fecha: 2018	Horario: 8-15
	Lugar: CONCEPCION
	SESION 10
Observaciones proceso de exploración artística	

Fecha de contexto

Red: Atollados Entitas (os): 9

Laboratorio de Creación (Grupo): Intervención Urbana

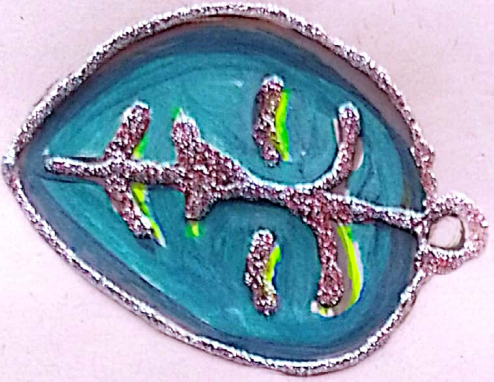
Participantes (Comuna, Barrio, etc): Moravia

Fecha: 9 May Hora: 11-12 Lugar: Colectiva

Observaciones proceso de ejecución artística: Sección 11

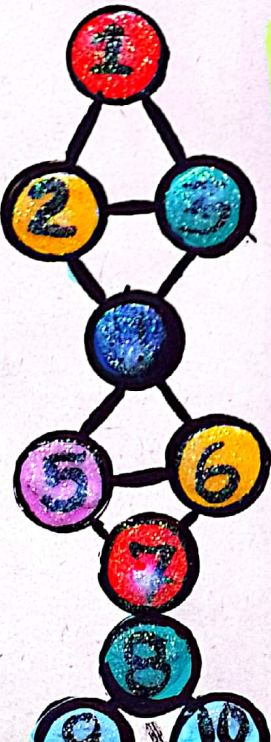
Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Alcinos una actitud de medio en bano a petuch de los participapares, tenidh curiosidad en explai este material, f la actitud se enfocó en el adreconocimiento del cuerpo como pma -espacio, así elaboramos místicas de bano y las resconcillamos al gusto.



Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

Los participapares se sintieron muy agusto de crear con sus propias manos una obra de arte, a partir de una tela de bano.



Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

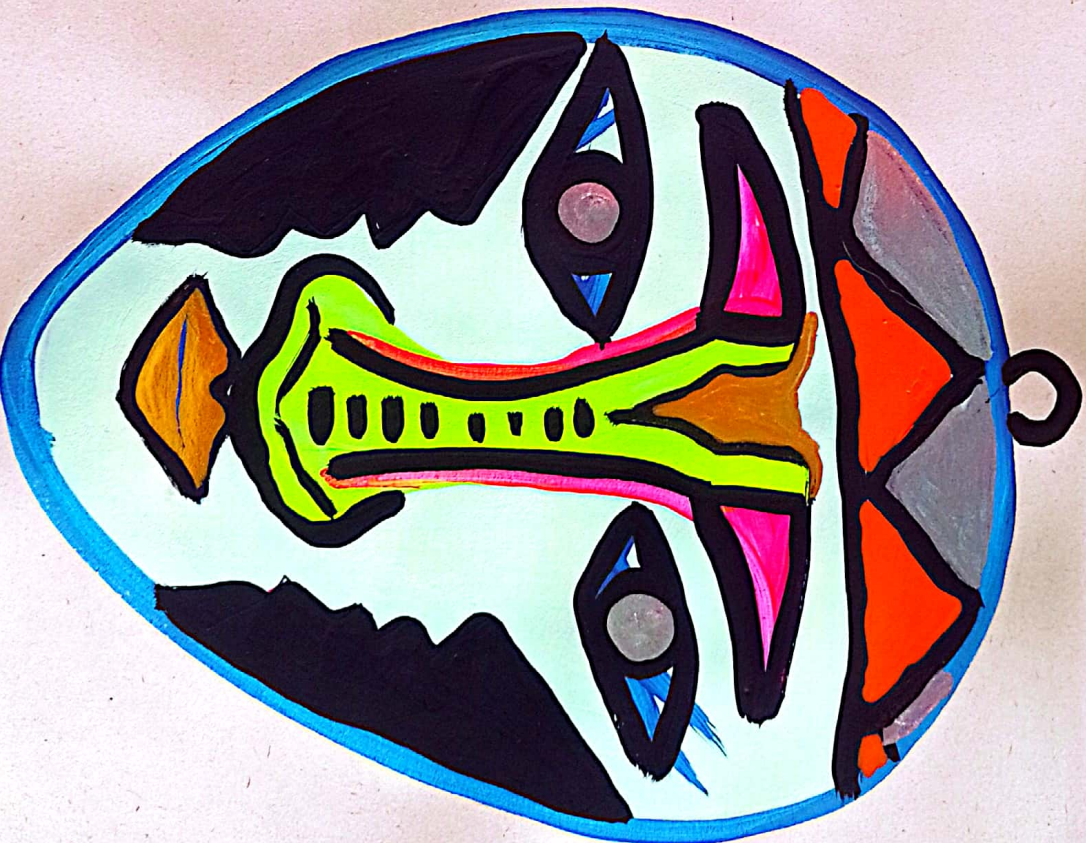
Luego de la realización de la miscelánea, se inicia con la decoración, en la cual vemos al sujeto Figura humana, composición armónica y manejo del color.

Se obtiene conocimiento sobre proceso de acabado en diferentes superficies.

Como presentación final a la plaza de la O con pintura acrílica, retina y plástico líquido.

Reflexiones sobre el proceso creativo

Explorar con diversas técnicas, brindar más alternativas para experimentar, elaborando ya sean pintas decorativas o mensajes colectivos para generar conciencia en la comunidad.



Fecha de contacto: 4
Red: ADELAR, Enlaces (red)
Laboratorio de Creación (Grupo): Intervención Urbana
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Valdivia
Fecha: 16-04-2018, Hora: 10:00, Lugar: Coliseo
Observaciones proceso de exploración artística: Sesión 12

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

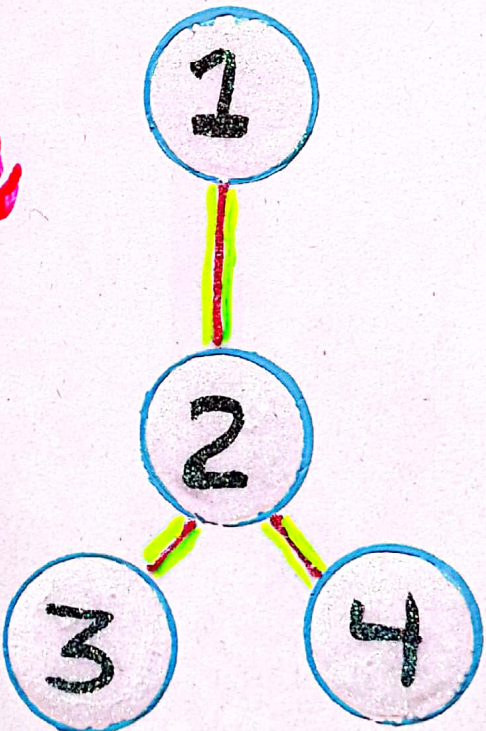
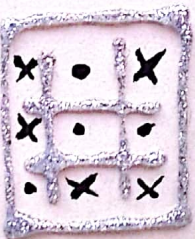
Juicjados con la interrelacion y creacion de juegos de aso, para fortalecer los espacios y fomentar el desarrollo físico y cognitivo de los niños.
El trabajo colectivo fortalece los valores a nivel social e individual.

Reflexiones sobre el proceso Creativo

De forma lúdica y recreativa los chicos y chicas desarrollan habilidades cognitivas y físicas, compartiendo con los compañeros tiempo de calidad y espacios para un sano desarrollo.

" EN LOS NIÑOS DE NIGRAVIA SIEMPRE PRESENTE EL SENTIDO DE PERTENENCIA

Y EL RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE"



Fecha de contacto

Ref: América Entidad (o) 9

Participantes (Comuna, Barrio, etc.) Intervenciones Urbanas

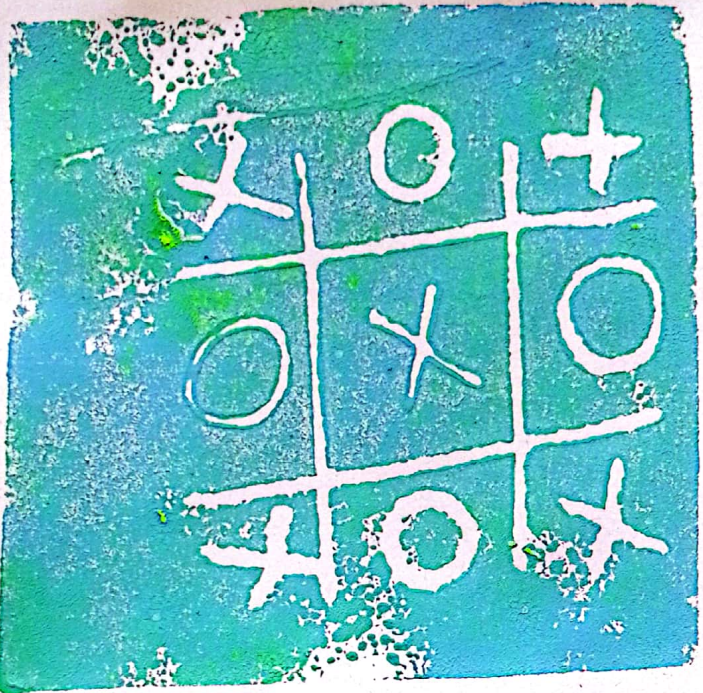
Fecha: 23/09 Hora: 9:00 Lugar: Costa Rica

Sesión 13

Observaciones proceso de exploración artística

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Continuamos llevando a cabo las intervenciones en las calles de la zona, utilizando el conocimiento adquirido durante las prácticas para realizar una intervención con contexto, concepto, técnica y estética.



Reflexiones sobre el proceso Creativo

Los participantes del laboratorio Hacerlo, tienen experiencia en el manejo de ciudad y conciencia sobre el medio ambiente que le genera compromiso a su comunidad generando cultura, trabajando las competencias ciudadanas, apoya elementos de cambio y ejemplos de vida y la práctica de valores para tener un mundo mejor.

DESARROLLO INTEGRAL

Datos de contacto	
Red:	Interplaza 4
Laboratorio de Creación (Grupo):	
Participantes (Comuna, Barrio, etc.):	Interplaza, Umaná
Fecha:	30-11-2019
Hora:	14:00
Lugar: Solista	
Sesión 14	
Observaciones proceso de exploración artística	